

SINT-GILLIS VIERT ZIJN 800-JARIGE BESTAAN!

Stoillies
ANS/
JAAR **800**

Volg ons op het internet en de sociale netwerken



www.stgillis.irisnet.be



[www.facebook.com/
communesaintgilles](http://www.facebook.com/communesaintgilles)

 [@sint_gillis](https://twitter.com/sintgillis)

Info Sint-Gillis – *Het Gemeenteblad*

Verantwoordelijke uitgever: Charles Picqué,
Van Meenenplein 39, 1060 Brussel

Coördinatie: Hélène Philippart
Kabinet van de Burgemeester

Tel.: 02/536.03.84 – Fax: 02/536.02.02

E-mail: contact.1060@stgilles.irisnet.be

Maquetteontwerp: Kaligram

INHOUD

Dossier

Sint-Gillis viert zijn 800-jarige bestaan! 4

Lokale leven

Sociale begeleidingspremie
voor eigenaars in Sint-Gillis **14**

Het Culturele najaar. **17**

Nog een nieuwe crèche in Sint-Gillis **18**

Een goed gevuld jaar voor de muziekacademie . . **20**

Startschot voor de sanering van de ECAM site . . **22**

Geschiedenis

17 en 18 september – Open Monumentendagen . . **24**

Een Afrikaanse nagedachtenis van den Grooten
Oorlog in Sint-Gillis **26**

Duurzame ontwikkeling

Autoloze zondag editie 2016 **28**

Waar zijn de mussen gebleven? **29**

In 't kort **31**

Democratische uitdrukking **34**

**Het College van Burgemeester
en Schepenen 2012-2018** **38**

**De nodige contacten
met de administratie** **39**



SINT-GILLIS VIERT ZIJN 800-JARIGE BESTAAN!

► “Mijn klanten komen uit alle windstreken en alle sociale klassen. Geniaal is dat! Zo beleef ik in mijn winkel de hele wereld en kan ik nagenoeg alle continenten ontdekken.” Die uitspraak van een krantenverkoper in Sint-Gillis vat in een notendop de hele mensheid samen. Hij weet precies de vinger op de identiteit van onze gemeente en haar 800 jaar geschiedenis(sen) te leggen.

Van een warmoezeniersdorp over de industriële revolutie van de 19^e eeuw tot vandaag veranderde, vernieuwde en wist de gemeente zich steeds weer aan te passen zodat Sint-Gillis uiteindelijk is uitgegroeid tot een zeldzame smeltkroes van culturen waar ruim 50.000 inwoners en 140 verschillende nationaliteiten harmonieus samenleven.

Die 800 jaar van komen en gaan, van vermengen, ontdekken en leren kennen, smeedden en vormen de identiteit van de Sint-Gillenaren. Om het gebeuren de nodige luister bij te zetten kleuren gezinsvriendelijke en voor iedereen toegankelijke gratis festiviteiten het najaar: openingsfeest, spektakeloptocht rond de Waterdraagster, tentoonstelling over de stadsontwikkeling van de gemeente,

groenparcours rond spuitjes, uitbreiding van het Hortamuseum, “griezel”tentoonstelling rond Sint-Gillis, 125 jaar académie des Beaux-arts J.-J. Gaillard... en tal van andere activiteiten die door het College en andere spelers uit de culturele sector van de gemeente in de steigers worden gezet en ondersteund.

Maar, meer nog dan nieuwe festiviteiten opzetten, is het de bedoeling dat die momenten het elkaar ontmoeten, het delen en uitwisselen tussen de verschillende inwoners van Sint-Gillis bevorderen, zij het op wetenschappelijk dan wel literair vlak, tussen ochtendmens en nachtbraker, tussen fris- en geestrijke drank... Sint-Gillis is immers een zeer levendige gemeente waar het culturele en verenigingsleven dag in dag uit de inwoners tal van gelegenheden aanreikt om te ontspannen en gezellige momenten te delen. Dat is meteen ook de reden waarom bij de jubileumvieringen verschillende paden worden bewandeld die bij alle Sint-Gillenaren een gemeenschappelijk draagvlak vinden zodat wederom alle wegen naar Sint-Gillis leiden. Ter zake kunnen we nu al met elkaar afspreken op 17 september aan het Voorplein

voor het openingsfeest ter gelegenheid van het 800-jarige bestaan van de gemeente. Op het middagprogramma: straattheater voor klein en groot, kunstworkshops voor de kinderen, salsa dansles, Afrikaans trommelgeroefel, instant hiphop,... En tot slot een fantastisch optreden van *The Planes* om de avond feestelijk in te zetten. Deze vermaarde covergroep brengt klassieke poprock en andere evergreens om het openingsfeest de nodige luister en sfeer bij te zetten.

De vele activiteiten die we in het kader van het 800 jarige bestaan van de gemeente op het getouw zetten zijn uiteraard een uitstekende gelegenheid om gezellig te ontspannen, maar ze bieden onze inwoners ook de kans om elkaar te ontmoeten rond een gemeenschappelijke geschiedenis, namelijk die van Sint-Gillis. Met die 800 jaar blikken we uiteraard terug op het verleden en de ontwikkeling van de gemeente. Ze zetten echter ook aan om even stil te staan om dan weer door te gaan, op naar de volgende 800 jaar geschiedenis van Sint-Gillis. Alvast veel lees- en feestgenot! ■

Charles Picqué
Burgemeester

OPENINGSWEEKEND

17-18 SEPTEMBER

SINT-GILLIS VIERT ZIJN

800 jaar deed het dorp Obbrussel erover om uit te groeien tot de huidige gemeente Sint-Gillis. Die acht eeuwen staan voor ontelbare vermengingen, ontmoetingen, ras- en cultuurbestuingen, momenten van komen en gaan die de fundamenteën hebben gelegd voor de ontwikkeling van de gemeente als een netwerk dat een voor een naar Sint-Gillis leidt.

Bij die bijzondere gelegenheid worden er tal van festiviteiten in de steigers gezet die vanaf september 2016 het najaar in Sint-Gillis kleuren. Sport, gastronomie, kunst, concerten, volksanimatie, erfgoed... Evenveel domeinen die alle inwoners en inwonsters van Sint-Gillis uitnodigen om elkaar te ontmoeten, elkaars cultuur te delen, van gedachten te wisselen en elkaar beter te leren kennen.





800-JARIGE BESTAAN!

^ Meer informatie op www.stgilles800.be

Op de volgende pagina's leest u alles over de feestelijkheden. Wij nodigen u ook uit om een kijkje te komen nemen achter de coulissen van het Stadhuis met zijn vele niet-toegankelijke kamers, geheimen en mysterieuze anekdotes... We nodigen u uit om deel te nemen aan de wedstrijd tot het verkiezen van de Sint-Gillenaar bij uitstek uit 8 eeuwen geschiedenis. Of stap mee in de Spektakeloptocht "De Waterdraagsters" die op 18 september aan het Van Meenenplein tijdens het openingsweekend van het 800-jarige bestaan van Sint-Gillis aan alle inwoners wordt aangeboden.

Meer informatie over de verschillende festiviteiten vindt u ook op de website: www.stgillis800.be.
Wij heten u alvast talrijk van harte welkom!



Feestprogramma



^ Het voormalige Munthof, nu het Marie Jansonplein

Tentoonstelling: “Sint-Gillis, 800 jaar... van dorp tot stad”

Van oude kaarten tot 3D-maquette om Sint-Gillis te ontdekken

De tentoonstelling “Sint-Gillis, 800 jaar... van dorp tot stad” schetst een chronologisch overzicht van de ontwikkeling van het gemeentelijke grondgebied vanaf

1216 en vanaf 1840 van de verschillende wijken (Stationswijk, Louiza, Zuid, Ma Campagne,...). Diverse kaarten, etsen, post- en fotokaarten, tekeningen, schilderijen, 3D maquettes, etc. van de

gemeente doorheen de eeuwen, evenals een toekomstgericht hoofdstuk rond stadsontwikkeling (door LOCI – faculteit architectuur van de UCL met vestiging in Sint-Gillis) vormen de krachtlijnen van deze tentoonstelling. Er wordt een gelegenheidscatalogus uitgewerkt.

Gratis – Stadhuis – van 1 september tot 25 november

Meer informatie op www.stgilles800.be

Plechtige viering van het achthonderdjarige bestaan van Sint-Gillis

De viering gaat door op 11 september om 11.00 uur in de Sint-Gilliskerk (Voorplein), gevolgd door parochiefeesten op het voorplein.

Openingsweekend

Op **zaterdag 17 september** worden de festiviteiten, die voornamelijk **van september 2016 tot november 2016** lopen, rond de achthonderdste verjaardag van de gemeente **officieel voor open verklaard**.

Aan het Sint-Gillisvoorplein worden in de namiddag, vanaf 16.00 uur, animaties opgezet voor groot en klein: schminkstand, markt-schreeuwers, verhalenvertellers, hiphop, live-painting,...

De avond wordt officieel ingezet met een live optreden van **The Planes**. Deze meeslepende coverband brengt op eigengereide wijze klassieke poprock die aanzet om de benen te strekken en de kelen open te scheuren: Queen, Muse, The Police, The Beatles,...

Het **spektakel "Y a de la lumière chez l'voisin!"** (*Er brandt licht bij de buur!*) neemt de stad



^ "Sint-Gillis. Acht eeuwen geschiedenis[en]", te koop in de boekhandel

als decor en dompelt het Sint-Gillisvoorplein onder in een betoverende sfeer. Een spektakel waarbij er een wisselwerking ontstaat tussen drie 'levensechte' acteurs en diverse nieuwe technologieën die de gevel van een woning tot leven brengt.

Nachtbrakers sluiten de dag vervolgens af in een van de vele cafétjes aan het Sint-Gillisvoorplein.

Gedetailleerd programma voor zaterdag 17 september aan het Sint-Gillisvoorplein:

- **16.00 – 20.00 uur: kunstzinnige animatie op het Voorplein**
- **20.00 – 21.30 uur: optreden The Planes**
- **21.30 – 22.00 uur: "Y a de la lumière chez l'voisin!" spektakel**

18 september "De Waterdraagsters"

Trapèze vzw, Feria Musica, Wooshing Machine en Tomasenko slaan de handen in elkaar om de 800^{ste} verjaardag van Sint-Gillis met de nodige luister te vieren. Uitgaande van een participatief proces, in samenwerking met diverse vzw's van de gemeente, krijgt een nieuw ritueel een make-over waarbij vier Waterdraagsterstoeten door de straten van de gemeente trekken om samen te vloeien in een

groots spektakel aan het Van Meenenplein. Enkele honderden inwoners van Sint-Gillis worden uitgenodigd om deel te nemen aan diverse voorbereidende workshops (zang, muziek, circuskunsten, beeldende kunsten, dans, etc.).

Alle praktische informatie over deelnemen aan de workshops vindt u op de website van Feria Musica: www.feriamusica.org.





^ De eetkamer in het Hortamuseum

Uitbreiding van het Hortamuseum

Het museum heet jaarlijks nagenoeg 70.000 bezoekers welkom. Sinds 2000 is het Hortamuseum opgenomen in de Werelderfgoedlijst van UNESCO en in 2014 werd het museum bekroond met een Europa Nostra Award voor de restauratie. In het belendende gebouw wordt eerlang een uitbreiding van het museum offici-

eel in gebruik genomen. Intussen zijn de werken volop aan de gang. Er komen nieuwe ruimten voor de opvang van bezoekers, het voeren van onderzoek en het opzetten van tentoonstellingen.

Bij die gelegenheid wordt een nieuw werk over art nouveau in Sint-Gillis gepubliceerd en

een fototentoonstelling opgezet die nieuwe inzichten geven in deze uitzonderlijke architecturale beweging.

Afspraak aan het museum, Amerikaansestraat 25.

Het bezoek aan de tentoonstelling is gratis. Meer info op www.hortamuseum.be.

Tentoonstelling: “Griezelig Sint-Gillis”



^ Lisette Deloof

Het Museum Voor Griezelkunst van Brussel stuurde een grootse projectoproep uit naar schilders, illustrators, tekenaars en grafische vormgevers van aller slag om een spookachtig en fantaserijk beeld te schetsen van de gemeente. Er werden intussen tientallen werken geselecteerd.

De tot de verbeelding sprekende plaatsen van Sint-Gillis werden door diverse kunstenaars tegen het licht van hun griezelkunst gehouden en op

reuzepostkaarten of zeildoeken weergegeven. Zo wordt de Hallepoort aangevallen door een horde waterdieren, wordt de gevangenis een drakennest en de Waterdraagster een heks die betoverd water schenkt,...

Afspraak in het Centre d'Art Fantastique (IJselderstraat 18) van 29 oktober tot 6 november, van 14.00 tot 17.00 uur – Gratis. Meer info op www.fantastic-museum.be.

Tentoonstelling: 125-jarig bestaan van de académie des Beaux-Arts J.J. Gailliard

Voor haar 125 jarige bestaan pakt de J.-J. Gailliard academie uit met een pedagogische, didactische en geschiedkundige tentoonstelling met diverse instrumenten die van essentieel belang zijn voor het lezen van de kunst en haar ontwikkeling doorheen de eeuwen.

In een wel zeer bijzondere scenografie wordt het geschiedkundige, architecturale en picturale

kader geschetst van de Europa-zaal in het Stadhuis waarin de ontwikkeling van de hedendaagse artistieke uiting in de Academie voor Schone Kunsten tot uiting komt.

Van vrijdag 2 december tot dinsdag 13 december in het Stadhuis. Gratis tentoonstelling

Nog meer feesten?

Surf naar [www.stgillis800.be!](http://www.stgillis800.be)

L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS FÊTE SES 125 ANS

2-13 DÉCEMBRE



800 jaar...

Het is tussen de VII^e en de XI^e eeuw dat het gehucht Obbrussel (wat op-Brussel, hoog-Brussel betekent) binnen de parochie Vorst werd gevormd. In die tijd strekte het grondgebied zich ongeveer uit van de Kapellekerk tot Hoogtepunt 100.

Aan het begin van de XIII^e eeuw kende het gehele grondgebied een belangrijke economische en demografische groei. **De abdij van Vorst gaf de inwoners van Obbrussel in 1216 de toestemming om hun dorp als onafhankelijke parochie in te richten. Hier ligt het ontstaan van Sint-Gillis.** Het dorp werd eeuwenlang bezocht door handelaars en bandieten, koningen en hun legers en werd vaak getroffen door epidemieën.

In de XIX^e eeuw maakte de industriële revolutie haar opwachting in Sint-Gillis, met het Zuidstation, de vele fabrieken, een sterke verstedelijking, art nouveau en... 'den Union'. **Die eeuw wordt gekenmerkt door de drang naar vooruitgang, waar de gemeentelijke overheden maar al te graag op inpikten:** ontwikkeling van het onderwijs, goedkope verdeling van gas en elektriciteit, verspreiding van esthetiek en cultuur, waarvan het Stadhuis nu nog steeds een sprekend voorbeeld is.



^ "Zicht op Sint-Gillis", naar Hans Bol, omstreeks 1560

In de 20^{ste} eeuw ontwikkelt er zich een stad met ruimte voor vrijheid en waar maatschappelijke breuklijnen elkaar overlappen. **Met de jaren verandert en vernieuwt Sint-Gillis en past ze zich aan zodat de gemeente vandaag is uitgegroeid tot een smeltkroes waar ruim 50.000 inwoners en 140 verschillende nationaliteiten gezellig samenleven.**



Kies de Sint-Gillenaar bij uitstek uit 800 jaar geschiedenis!

Heel wat inwoners van Sint-Gillis wisten zich doorheen die 800 jaar geschiedenis te onderscheiden in diverse domeinen en de kleuren en waarden van de gemeente hoog te houden. Wij nodigen u dan ook uit om ter zake de Sint-Gillenaar bij uitstek uit 8 eeuwen geschiedenis te kiezen. U hebt daarbij de keuze uit volgende tien personages! De shortlist telt echter uitsluitend fictieve of intussen overleden personages.

Stuur uw drie namen in volgorde van voorkeur naar volgadres contact.1060@stgillies.iris-net.be. **U kunt ons uw keuze kenbaar maken tot 1 november 2016. U kunt ook surfen naar www.stgillies800.be en daar het formulier invullen dat ons in realtime wordt bezorgd.** Wij brengen alle antwoorden van de deelnemers samen.

Wie wordt uw Sint-Gillenaar?

Victor Boin (1886-1974): zwemkampioen

Sint-Gillis: patroonheilige van de kreupelen en smeden

Hava Groisman, alias Yvonne Jospa (1910-2000): tijdens de oorlog verstopte zij 3.000 joodse kinderen bij opvanggezinnen

Victor Horta (1861-1947): onbetwiste voortrekker van de art-nouveaearchitecten in België

Claire Impens, alias Clara Clairbert (1899-1970): de grootste Belgische lyrische zangeres van de XX^{ste} eeuw

Marie Janson (1873-1960): eerste vrouwelijke senator, oprichter van de Socialistische Vooruitziende Vrouwen

Pietje en Lowiske: warmoezenier Pietje is 4 meter groot en weegt 52 kilogram. In 1949 huwde hij Lowiske

De Waterdraagster: het symbool van Sint-Gillis bij uitstek. Oorspronkelijk gaf het meisje water aan de dorstige paarden van postkoetsen en bolderwagens bij aankomst van de reizigers aan de Bareel van Sint-Gillis

Paul-Henri Spaak (1899-1972): burgemeester van Sint-Gillis, Eerste minister, Voorzitter van de algemene Vergadering van de Verenigde Naties en historische spilfiguur bij de oprichting van de Europese Unie

Maurice Van Meenen (1848-1909): hij legde de basis voor een hoogwaardig gemeentelijk onderwijs, bevorderde de stedenbouwkundige ontwikkeling van de gemeente en besliste tot de bouw van het stadhuis.

Het intrigerende Stadhuis



^ Aanbevelingen aan de ingang van het Stadhuis

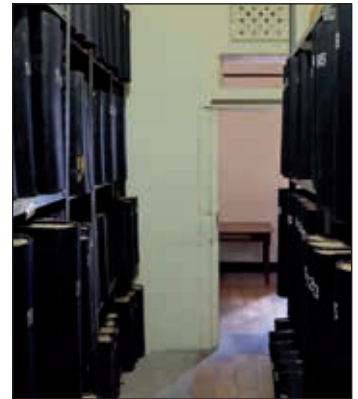
Voor de plannen van het Stadhuis van Sint-Gillis, dat tussen 1896 en 1904 op de site van een voormalige zandgroeve werd gebouwd, tekende architect Albert Dumont. Hij had een **4.267 m² groot gebouw** in gedachten met twee vleugels in cirkelboog zodat het erop leek dat hier de burgers werden opge-

vangen... Het Stadhuis wordt officieel in gebruik genomen **in 1904**. Alles werd tot in de kleinste details bestudeerd en met zorg uitgewerkt, van de plafondschilderingen in de Trouwzaal van de hand van Fernand Khnopff, tot de aanmaningen tot netheid op de ingangdeuren van het gebouw.

^ De eerste steen die op 2 september 1900 werd gelegd



Op 2 september 1900 wordt de eerste steen gelegd. Rechts aan de hoofdingang is die steen in de onderbouw nog te zien. Conform een eeuwenoude traditie, die ook vandaag nog bij bepaalde gebouwen in ere wordt gehouden, werden muntstukken en documenten over de bouw van het stadhuis met die eerste steen mee ingemetseld waardoor een soort van tijdschapsule voor de volgende generaties ontstaat.



^ Voormalige cel waar dronkaards hun roes konden uitslapen

Oorspronkelijk omvatte de ondergrondse verdieping een mortuarium en een brandweerpost, in de linkervleugel aan de kant van de Savoïestraat. In de linkerzijde aan de kant van het Van Meenenplein bevond en bevindt zich nog steeds een politiepost, evenals een ruimte waar dronkaards hun roes konden uitslapen en waar nu de oude bevolkingsregisters worden bewaard.

“De Nimf” of de **“Godin van de Bocq”** troont nu statig voor het stadhuis. Dat was niet altijd zo. Verre van zelfs. Het beeld werd in 1894 bij beeldhouwer Jef Lambeaux besteld ter gelegenheid van de 25^{ste} verjaardag van de waterwinning uit de Bocq die voor de bevoorrading van Brussel zorgde. Ze behoorde eigenlijk deel uit te maken van een uitgebreide allegorische compositie. Maar omwille van weerbarstige schepenen die de kosten te hoog vonden en de vertragingen van de beeldhouwer werd beslist het hele project af te voeren en te beperken tot die ene nimf. Eer ze door iedereen kon worden bewonderd verbleef ze vele jaren in het ‘vagevuur’ in de kelders van het Stadhuis waar ze door puriteinse, 19e-eeuwse burgers voor nieuwsgierige blikken verborgen werd gehouden wegens: “te onzedig!”. Het was wachten tot 1976 eer de bevallige nimf weer het daglicht mocht zien. En wat een verrassing! Arbeiders en anderen die haar in de kelders van het stadhuis ‘voorbijliepen’, streelden haar als gelukbrenger



over de linkerborst. Toen het beeldhouwwerk in de buitenlucht kwam, bleek het geheel een zekere patine te hebben verkregen op een klein deeltje, links boven, na dat stralend blonk.

Het kantoor van de burgemeester is op zich al een museum. Dit ‘rariteitenkabinet’ is een toonbeeld van eclecticisme, net als de gemeente overigens. De industriële gassen van schilder Pierre Paulus benevelen de ondeugende en vrolijke personages van “Het zotte lied” van Jef Lambeaux. Levensechte robotten staan klaar om de lederen bal, waarvan wordt gezegd dat hij uit de Union 60 periode stamt (60 wedstrijden zonder nederlaag in de periode 1933 – 1935) tegen de netten te schieten. In een vitrinekast staan naast persoonlijke souvenirs, beeldjes en voorwerpen die door tal van Sint-Gillennaren uit hun land van herkomst werden meegebracht en aan de gemeente werden geschonken en naar hun geloof, folklore of geschiedenis verwijzen en

meteen getuigen van de weergalozige diversiteit van de gemeente. Een schitterende 16e-eeuwse wapenrusting waakt over een bureau met oude boeken, dossiers en kranten. Een beeldhouwwerk verzinnebeeldt trots een van de lijfspreuken van de burgemeester: “Maximumresultaat met minimale inspanning”.

In de gang naar het kantoor staat voor de bodes een stenen zuil met een lampje dat wanneer het brandt de aanwezigheid van de burgemeester aangeeft. Vandaag wordt dat lampje weliswaar niet meer gebruikt.

Het stadhuis staat ook voor:

- › **48.500 huwelijken sinds 1904**
- › **tal van decors voor films** met, onder meer, Gérard Depardieu, Danny Boon, Kad Merad, Marthe Villalonga, Stéphane De Groodt, Joey Starr, Benoit Magimel, Diane Kruger, Francois-Xavier Demaison, Richard Bohringer, Jeremy Renier...

De waterdraagsters – 18 september

Vier stoeten trekken langs een eigen parcours op om uiteindelijk samen te vloeien aan het vermaarde beeld aan de Bareel. Percussie, choreografie, straat-spelen, reuzen, ijsblokken: groot en klein kunnen zich vinden in een optocht rond de pret, de kracht, de geest en de noodzaak van water. Doel: de Waterdraagster eren en de fontein aanvullen

zonder ook maar een enkel spatje water te verspillen! De dag wordt afgesloten met een groots en gratis participatief spektakel aan het Stadhuis. Het hele gebeuren wordt in de steigers gezet door de vzw Trapèze, FERIA Musica, Wooshing Machine en Tomassenko, naar een origineel idee van Thierry Van Campenhout, Schepen voor Sociale Cohesie.

Het gaat hier om een multidisciplinair en participatief project met een bijzonder grote betrokkenheid en collectieve inzet van de inwoners en de sterk op sociale cohesie gerichte verenigingen. Bedoeling is dat eenieder zich naar eigen inzicht kan uiten, de gemeente vieren, los van geslacht, taal of herkomst, deelnemen aan een workshop clapping (percussie op het lichaam), mee werken aan de realisatie van de decors, samen zingen met het buurtkoor,... Alle eerder in het kader van het evenement in de steigers gezette activiteiten zetten aan tot het tegemoet treden van de anderen zonder vooroordelen vanuit een creatieve en waardering bevorderende aanpak.

Dankzij de vele partnerschappen met diverse vzw's uit de culturele en de sociale cohesie sector kan niet alleen een zeer uiteenlopend publiek worden aangesproken, maar kunnen tegelijk de contactmomenten tussen de verschillende spelers op het terrein worden bevorderd.

Bovendien kunnen **alle Sint-Gillenaren die zich hiertoe geroepen voelen op 18 september een lied aanleren en ook samen brengen**, dat door het Tomassenko collectief werd getoonzet en waarvan de tekst is terug te vinden op de website: **www.stgilles800.be**. **Meer weten? Stuur een mailtje naar lesporteusesdeau1060@gmail.com.**

Le 18 septembre 2016 **PROGRAMME**

15h
Cortèges associatifs
Départs : Pl. Bethlehem, Pl. Morichar, Carré de Moscou & Pl. A. Delporte
Percussions, chorégraphies, jeux de rue, géants, blocs de glace...
Un seul objectif : rendre hommage à la Porteuse d'eau et approvisionner sa fontaine sans en perdre une goutte !
Coordination artistique
Vital Schraenen

16h15
Rituel ° Barrière de Saint-Gilles
Démarrage de la fontaine, cacophonie de Porteuses d'eau

17h
Spectacle ° Place Van Meenen
CLAPPING Performance & Master class
The Magnificent 4
par Wooshing Machine (Mauro Paccagnella)

ENVOLÉES CIRCASSIENNES
Spectacle aérien, traversée de funambule entre les tours de la Maison Communale
par FERIA Musica

CHORALES
Concert de chorales saint-gilloises et participation du public à un hymne commun
sur un répertoire d'Olivier Thomas.

AVEC
Laurent Blondiau, Stéphane Broc, Gaëtan Boulourde, Anke Bücher, Elodie Dohaque, Natalia Fandirto, Julien Fournier, Ben Fury, Denis Josselin, Christophe Morisset, Mauro Paccagnella, Rosa-Marie Schmid, Tomassenko, les Fanfares Remork et Pas ce soir chéri, Les niñas de los martes, la Nkorral et Zilbanum, les asbl Trapèze, Douzerome, Pianofabriek, la Rosaie, la Cité des Jeunes, Déclik, le CFBI, le Bazar, le CEMôme, le QUEF, la Maison des Enfants et les Kids Percus, les Ecoles des 4 saisons, JJ Michel, du Parvis et Ulenspiegel, l'ESA, les peintures participatives des habitants de Saint-Gilles orchestrées par Blaise Patricx.

! VENEZ REPETER !
Apprentissage chant le 3 septembre
Clapping le 5 et le 12 septembre
Ateliers de peinture en cercle le 17 septembre
Plus d'infos
lesporteusesdeau1060@gmail.com
www.feriamusica.org
Facebook : Porteuses D'eau

Les porteuses d'eau SAINT-GILLES

Stgilles800

Projet soutenu par la COCOF (renforcement des reliances et Tous en Piste pour Bruxelles)



LOKALE LEVEN

SOCIALE BEGELEIDINGS PREMIE VOOR EIGENAARS IN SINT-GILLIS

De gemeente ijvert al langer voor de verbetering van de leefomstandigheden van de Sint-Gillenaren: sport- en culturele voorzieningen, sociale bijstand, verbetering van de veiligheid, openbare netheid, begeleiding van senioren,... De laatste jaren worden alsmaar meer inspanningen geleverd om een antwoord te bieden op de demografische boom: ontwikkeling van een enorm arsenaal infrastructurele middelen, voornamelijk crèches en scholen, waar kleine en grotere kinderen terechtkunnen.



Om dit alles mogelijk te maken en de financiën toch gezond te houden **heeft de gemeenteraad in het kader van een overeenkomst die de gemeente bindt met de gewestelijke voogdij-instansie beslist om de opcentiemen op de onroerende voorheffing lichtjes te verhogen tot het niveau van de gewestelijke mediaan.**

In het streven naar samenhang **werden tegelijk de opcentiemen op de personenbelasting verlaagd.**

Dankzij die aanpassingen kan Sint-Gillis weliswaar rekenen op meer financiële middelen, maar dient er ook een inspanning te worden geleverd om ervoor te zorgen dat de Sint-Gillenaars, en dan in het bijzonder zij met een gemiddeld of bescheiden inkomen die eigenaar zijn van een enkel onroerend goed dat ze volledig alleen betrekken, hiervan niet de dupe zijn.

De gemeenteraad keurde dan ook de sociale begeleidingspremie voor eigenaars in Sint-Gillis goed. Bedoeling daarbij is om de “kleine eigenaars” met een beperkt inkomen

die hun eigen pand bewonen, niet af te straffen. **Onder bepaalde voorwaarden kunnen die eigenaars aanspraak maken op een premie ter compensatie van de verhoging van de opcentiemen op de onroerende voorheffing.**

“Kleine eigenaars” worden niet afgestraft



De sociale begeleidingspremie: voor wie? hoe?

De premie is bedoeld om onder bepaalde voorwaarden de stijging van de opcentiemen op de onroerende voorheffing (van 2680 naar 2960) te compenseren waarvan de daling van de opcentiemen op de personenbelasting (van 7% naar 6,50%) in mindering moet worden gebracht.

Wanneer moet de aanvraag voor de premie worden ingediend?

De aanvraag voor de premie kan slechts geldig worden ingediend binnen een periode van 3 maanden na ontvangst van het aanslagbiljet met betrekking tot de onroerende voorheffing voor het boekjaar 2016.

Wie heeft recht op de premie?

Iedere persoon die onderworpen is aan de personenbelasting in Sint-Gillis met een gezamenlijk belastbaar gezinsinkomen dat niet meer bedraagt dan 75.000 euro.

Wat is het bedrag van de premie?

De premie is gelijk aan het verschil tussen het bedrag van de extra belasting die voortvloeit uit de stijging van de gemeentelijke opcentiemen op de onroerende voorheffing (van 2680 opcentiemen in 2015 naar 2960 opcentiemen in 2016) en het bedrag van de uitgespaarde belasting dankzij de daling van de gemeentelijke opcentiemen op de personenbelasting (van 7% in 2015, naar 6,50% in 2016).

Dat bedrag wordt echter **begrensd tot 200 euro** en premies kleiner dan 15 euro worden niet toegekend.

Welke documenten moet u absoluut bij de aanvraag voor 2016 voegen?

- › een kopie van het aanslagbiljet met betrekking tot de onroerende voorheffing (aanslagjaar 2016)
- › een kopie van het aanslagbiljet met betrekking tot de personenbelasting samen met de toelichting bij de berekening (aanslagjaar 2015 – inkomsten 2014)
- › een attest van de Ontvanger van de registratie en domeinen waarin wordt aangetoond dat de aanvrager slechts houder is van een enkel eigendomsrecht of vruchtgebruik of erfpacht met betrekking tot een pand in België (moet slechts worden meegedeeld bij de eerste aanvraag van de premie en vervolgens om de 5 jaar)
- › het betalingsbewijs van de onroerende voorheffing (rekeningafschrift, schermafdruk van het betalingsbewijs op het “pc banking” platform van de website van uw bank).

Raming van het bedrag?

U kunt het bedrag van de premie waarop u aanspraak kunt maken **berekenen op de website van de gemeente www.stgillis.irisnet.be** (berekeningsmodule beschikbaar onder de rubriek “diensten/administratieve diensten/premies”).

Er wordt door de administratie geen enkele kopie van de gevraagde documenten aangeleverd. **Het reglement met betrekking tot de toekenning van de premie kan worden geraadpleegd op de website van de gemeente: www.stgillis.irisnet.be** (rubriek Gemeentereglementen).

> Meer weten?

Dienst Belastingen – Van Meenenplein 39

Tel: **02/536.17.71 – 02/536.02.74**

E-mail: finances.1060@stgilles.irisnet.be



LOKALE LEVEN

HET CULTURELE NAJAAR IN SINT-GILLIS

Drie activiteiten kleuren het culturele najaar: "Cultures Maison", het Belgische festival van het moderne stripverhaal dat intussen toe is aan zijn 7^e editie, "MimétiK", het marionettenfestival en de "Jess Sutton" tentoonstelling.

Cultures Maison

Van **9 tot 18 september** in het **Huis van Culturen** (Belgradostraat 120)

Tentoonstellingen, muziek, rondetafelgesprekken, animatie kortfilms, uitgevers,...

Jess Sutton tentoonstelling

Van **17 september tot 9 oktober** in het **Pelgrimshuis** (Parmastraat 69)

Installaties, schilderijen, collages en foto's

Van maandag tot donderdag van 13.30 tot 16.30 uur

Tijdens het weekend van 14.00 tot 18.00 uur

MimétiK

Van **21 tot 23 oktober** in het **Huis van Culturen** (Belgradostraat 120)



3 dagen om onder te duiken in de wereld van de moderne marionet en van het objecttheater (met de vzw Koringas Production). Performances in de zaal, buiten, in een caravan, gemaskerd bal en diverse

animaties. Kortom een eclectisch en knotsgek programma!

Alle inlichtingen en het volledige programma vindt u terug op: www.stgillesculture.irisnet.be.

LOKALE LEVEN

NOG EEN NIEUWE CRÈCHE IN SINT-GILLIS

In oktober 2016 opent een nieuwe opvanginrichting de deuren aan de Vlogaertstraat 4: de Adèle Hauwel crèche. De crèche wordt door ONE (de Franstalige tegenhanger van Kind & Gezin) erkend en is geschikt voor de **opvang van 48 kinderen** van 3 maanden tot 3 jaar. In het passieve gebouw worden vanaf de start van het nieuwe schooljaar ook de leergangen voor sociale promotie georganiseerd. Verschillende subsidiërende overheden namen het grootste deel van de bouwkosten, ten belope van ongeveer 3.800.000 euro, voor hun rekening.

Adèle Hauwel werd in 1920 in Sint-Gillis geboren en was arts. In de Tweede Wereldoorlog ging ze in het Verzet. **Na de oorlog spitste ze zich toe op de sociale geneeskunde en bestreed ze met hart en ziel discriminatie en dan in het bijzonder tegen vrouwen.** Door haar naam met deze crèche te verbinden, kunnen we op gepaste wijze haar

strijd voor gendergelijkheid eren. Adèle Hauwel overleed in 2004 en zette zich een leven lang in voor de verbetering van het lot van de vrouw, en dan in het bijzonder van dat van arbeidsters. Ze klaagde onophoudelijk alle vormen van seksisme aan.

Deze nieuwe crèche brengt het totaal van de gemeentelijke opvangplaatsen voor baby's en

peuters uit Sint-Gillis op 322. Daar dienen ook nog eens de 71 plaatsen te worden bijgeteld die door vzw Réseau saint-gillois des mini crèches à vocation sociale et parentale, de gemeentelijke partner ter zake, worden beheerd. ■

**322 opvang-
plaatsen in
gemeentelijke
crèches**



^ Het gebouw van de nieuwe crèche

“Parcours conté”

Hebt u kinderen van drie jaar of jonger? Neem dan deel aan het Parcours conté dat door de Dienst voor het Jonge Kind in de steigers wordt gezet in de opvangstructuren voor de allerkleinsten van de gemeente. Het gaat door gedurende **3 opeenvolgende weekends op 23-24-25 september, op 1-2 oktober en op 8-9 oktober 2016**.

Dit jaar is een jubileumjaar. **Parcours conté viert immers enerzijds zijn 15-jarige bestaan en anderzijds het 800-jarige bestaan van de gemeente.** Bij die heugelijke gelegenheid werd geopteerd voor het thema: “Er was eens 800 jaar geleden...”.

Dit jaar nodigen we kleuters en peuters uit voor een wondere reis door de wereld van sprookjesfiguren en fantasie. Kastelen, draken, ridders en prinses-

sen zijn dan alomtegenwoordig in onze gemeente. Voor meer informatie kunt u steeds terecht bij de Dienst voor het Jonge Kind op volgend adres: creche.1060@stgilles.irisnet.be.



LOKALE LEVEN

EEN GOED GEVULD JAAR VOOR DE MUZIEKACADEMIE



Net als alle vorige jaren heeft de Academie voor Muziek, Woord en Dans van Sint-Gillis, naast het normale wekelijkse lessenpakket, een schooljaar lang tal van evenementen in de steigers gezet om nieuwe werelden van muziek en cultuur te laten ontdekken.

In de loop van dit academiejaar werden dan ook niet minder dan 9 conferenties, evenals diverse concerten, spektakels en allerehande workshops georganiseerd.

Tijdens de vele conferenties kon het trouwe publiek zich verdiepen in de vele facetten van de westerse muziekgeschiedenis: van barok tot hedendaagse muziek, over het repertoire van de classici en romantici, evenals enkele grootmeesters uit het eerste deel van de 20^{ste} eeuw onder wie Scriabine en Bartok. Bovendien hadden we het genoegen om een aantal vermaarde gasten te ontvangen die hun medewer-

king aan de conferenties verleenden, onder wie componist en dirigent Pierre Bartholomé, evenals pianovirtuozen Pascal Sigrist en Sara Picavet.

Ook workshops en trefmomenten maken deel uit van de activiteiten die we ieder jaar opnieuw op stapel zetten. Afgelopen seizoen sprongen er wel twee workshops in het bijzonder uit. De eerste ging over jazz en dan vooral de ritmiek. Bassist Jacques Pili – muzikaal directeur van *The Voice* – en percussionist Patrick Dorcéan lieten de academie op haar grondvesten daveren.

In de tweede workshop, die we voor de eerste keer inrichtten, onder leiding van de Franse danseres en klavecimbelspeelster Annabelle Blanc, zoomden we in op de barokdans. De leerling-musici leerden er hoe een menuet en courante te dansen met de bedoeling om die dan ook beter op hun instrument te vertolken.

Er konden ook tal van spektakels en concerten worden bijgewoond. Zo was er bijvoorbeeld het spektakel “Une soirée à l’opéra” (*Een avond in de opera*) dat op 9 en 10 januari in het cultureel centrum Jacques Franck door *Dacagile, het koor van de academie*



^ De musici van Sint-Gillis tijdens de Académix concertdag

mie, onder leiding van Bruno Crabbé ten gehore werd gebracht, evenals onze traditionele concertweek net voor de wintervakantie en die ook dit keer met zijn 10 multidisciplinaire concerten heel wat bijval kende.

De academie van Sint-Gillis tekende ook duidelijk present tijdens Académix (de concertdag van de academies van Brussel-Hoofdstad) dat op 24 april in Flagey werd georganiseerd. De leerlingen van de jazzklas hadden, begeleid door hun leerkrachten Marie-Sophie Talbot, Philippe Laloy en Guillaume Vierset, evenals het koor van de academie onder leiding van Bruno Crabbé, de accordeonklas van Philippe Hacadiaux en enkele solo musici uit de piano-

en gitaarklas van Nadia Dahan en Anne Bernard, bij die gelegenheid de kans om in de verschillende zalen van dit roemruchte gebouw te spelen.

Tot slot droegen ook twee optredens van de klassen Woord bij tot het uitdragen van de knowhow van de leerlingen en hun leerkrachten. "L'enfant" (*het Kind*)

naar het werk van Carole Thibaut werd twee maal gebracht in het Huis van Culturen van Sint-Gillis, op 16 en 17 oktober, waarbij de leerlingen uit de klas dramatische kunst van Savina Le Juge, samen met de jonge musici van de jazzklas op het podium stonden.

Voor het tweede spektakel werkten de leerlingen van de klas voordrachtskunst samen met de leerlingen van de klas kamermuziek. Onder de titel "Le Roi bohème" (de Koning-zwerfer) en geschreven op basis van de teksten van Stanislas Cotton werd het stuk op 18 maart in de Blanchés et Noires zaal voor het publiek gebracht.

Tot slot brachten de leerlingen van de voordrachtsklas van Savina Le Juge een spektakel in het Océan Nord theater in het kader van "La scène aux ados", waarbij diverse jonge leerling-acteurs de bühne delen.

Kortom, een bijzonder rijk academiejaar voor zowel leerlingen als leerkrachten van de Arthur De Greef academie van Sint-Gillis. ■



VIE LOCALE

STARTSCHOT VOOR DE SANERING VAN DE ECAM SITE

Tijdens de gemeenteraad van 23 juni werd de openbare opdracht goedgekeurd tot aanstelling van een aannemer die zal worden belast met de herinrichting van het huizenblok tussen de Fernand Bernierstraat en de Théodore Verhaegenstraat.

Ter herinnering: naar aanleiding van het vertrek van de ECAM school, waar industriële ingenieurs werden gevormd, heeft de gemeente de site in het kader van het Duurzame Wijkcontract "Bosnië" aangekocht. Bedoeling was om de schoolsite open te breken ten voordele van de wijk en haar inwoners. De gemeente heeft met het oog op de inrichting van nieuwe multifunctionele ruimten dan ook een stedenbouwkundige vergunning ingediend.

Op termijn omvat de nieuwe site een crèche met 149 opvangplaatsen, diverse sportvoorzieningen,... Omdat de wijk erg dicht bevolkt is, was het College de mening toegedaan dat een gezinsvriendelijk park hier vast van nut zou zijn.

Het gaat hier onbetwistbaar om een van de grootste openbare investeringen in Sint-Gillis van de laatste jaren. De werken worden geraamd op 12 miljoen euro, waarvan een groot deel

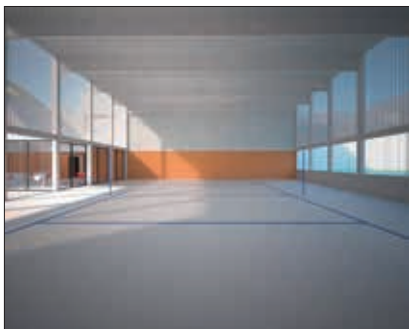
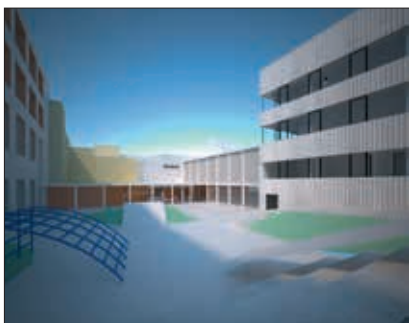
door het Gewest en de Franse Gemeenschapscommissie (Cocof) wordt gesubsidieerd. Dit budget is ingeschreven op de buitengewone begroting

van de gemeente die, ter informatie, voor 2016 in totaal meer dan 30 miljoen euro investeringen plant. De werken worden begin 2017 opgestart en lopen over twee jaar. ■

Een grote crèche, groene ruimte en sportinfrastructuur



^ De site wordt volledig heringericht



^ Een gezinsvriendelijk park

LOKALE LEVEN

17 EN 18 SEPTEMBER OPEN MONUMENTEN- DAGEN

Voor de editie 2016 luidt het thema “Stijlen gerecycleerd”

De verstedelijking van Brussel gaat gepaard met een allegaartje van Vlaamse of Franse renaissancestijl, romaanse of gotische bouwstijl, al dan niet met Etruskische of Griekse toetsen, neostijlen,... het Stadhuis van Sint-Gillis is een voorbeeld van Franse renaissancestijl. De ingangspaviljoenen aan de begraafplaats van Sint-Gillis (aan de Stillelaan in Ukkel) zijn gebouwd in neo-Etruskische stijl. Kenmerkend voor Sint-Gillis is het mengelmoes van erg originele stijlen zoals de art nouveau en het modernisme met toetsen van gerecycleerde stijlen. Het hoeft dan ook niet te verbazen dat men het er in het begin van

de 20^{ste} eeuw had over een “carnaval van stijlen”.

Het Stadhuis is voor bezoekers toegankelijk op zaterdag 17 september van 10.00 tot 18.00 uur en op zondag 18 september van 10.00 tot 13.00 uur. Er worden diverse rondleidingen gegeven. Op zaterdag toont de burgemeester van 10.30 tot 11.30 uur zijn kantoor. Reserveren is verplicht op volgend adres: srodrigueznoriega@stgilles.irisnet.be.

Ook andere gebouwen, waaronder het Pelgrimshuis (aan de Parmastraat 69), het forum met de collegezalen in het *Instituts*

Saint-Luc (aan de Ierlandstraat 58) de schildersschool Van Der Kelen (aan de Metaalstraat 30) zijn die dagen toegankelijk. Tevens worden er wandelingen doorheen Sint-Gillis ingelegd. Meer weten? www.openmonumentendagen.brussels.

Een begraafplaats, het ontdekken waard

De begraafplaats van Sint-Gillis ligt aan de Stillelaan in Ukkel, achter het crematorium. Onbekend is onbemand, maar de plek is meer dan een ommetje waard. U kunt er niet alleen genieten van het uitzicht, maar ook van de schoonheid van de grafzerken.



~ Het kantoor van de Burgemeester

Hier vindt u tal van artistiek en historisch waardevolle grafmonumenten waarvan er intussen zes zijn beschermd. Het is er een



allegaartje van stijlen, van gotiek, over Etruskische bouwkunst en art nouveau tot art deco. Het is een heus openluchtmuseum waar grafkapellen afwisselen met kunstige beeldhouwwerken, klaagvrouwen die eeuwig treuren, portretten die ons daar aan een soldaat herinneren en ginder aan een schilder. Ook de huisdieren werden hier niet vergeten: een bronzen hond waakt trouw over het graf van zijn baasje.

U vindt er de **grafzerken** en grafmonumenten van **belangrijke kunstenaars van het begin van de vorige eeuw die onder meer mee hebben gewerkt aan de decoratieve**

aankleding van het stadhuis, onder wie Julien Dillens, Jef Lambeaux of nog, Eugène Canneel. Wie aandachtig doorheen de site wandelt, vindt er wellicht de meest raadselachtige graftombe van kunstschilder J.-J. Gailliard met het opschrift: «jrcommence» (*ik begin opnieuw*); ook de meest verrassende van Joseph Jacquemotte, de stichter van de Communistische Partij van België en tot slot, de meest sobere met een eenvoudige steen en een voornaam: Walter.

Tijdens de Open Monumentendagen wordt een rondleiding ingelegd op zaterdag 17 september om 15.00 uur en op zondag 18 september om 10.00 uur.

Ter gelegenheid van de Open Monumentendagen wordt een 50 pagina's tellende brochure uitgegeven, die dan op verschillende openbare plaatsen verkrijgbaar is. Daarna is ze op verzoek nog verkrijgbaar in het Stadhuis en aan de begraafplaats, evenals via e-mail op volgend adres: **contact.1060@stgilles.irisnet.be.** ■

GESCHIEDENIS

EEN AFRIKAANSE NAGEDACHTENIS VAN DEN GROOTEN OORLOG IN SINT-GILLIS



Van 13 tot 25 september organiseert de gemeente Sint-Gillis diverse evenementen om de honderdste verjaardag van de slag bij Tabora te herdenken.

Hulde aan de Belgische en Congolese soldaten

Onder leiding van generaal Tombeur nam de Openbare Weermacht van Congo in 1916 voor de eerste keer deel aan grootscheepse militaire campagnes. Tegen eind juni 1916 oververde de legermacht het gehele Rwandese grondgebied om uiteindelijk op 19 september 1916 de overwinning te halen met de slag bij Tabora, de belangrijkste stad van Duits-Oost-Afrika. Met de Vrede van Versailles kreeg België het mandaat over Rwanda en Burundi als blijk van erkenning.

Generaal Tombeur, die door Koning Albert in de adelstand

werd verheven en vervolgens als Tombeur de Tabora door het leven ging, overleed in 1947 en ligt begraven op het kerkhof van Sint-Gillis. In 1951 wordt zijn buste, van de hand van beeldhouwer Jacques Marin, aan de Parklaan in Sint-Gillis onthuld.

Sint-Gillis vond het belangrijk om de Eerste Wereldoorlog te herdenken aan de hand van sporen, zoals dat van generaal Tombeur, die ook vandaag nog in de gemeente zijn te vinden.

Naast generaal Tombeur nam tevens een werknemer van de gemeente deel aan de strijd als Belgisch soldaat onder de hoede van generaal Tombeur. Hij raakte bij de slag bij Tabora echter ern-

stig gewond. Op de terugreis met de boot is hij aan zijn verwondingen overleden en zijn lichaam rust nu op de bodem van de oceaan. Nog drie andere soldaten uit Sint-Gillis sneuvelen in de Afrika campagne. Van de 32 Congolezen die aan de IJzer vochten, vestigt Joseph Adipanga zich na de oorlog in Sint-Gillis.

Het zijn die gedachtenissen die we willen huldigen, gedachtenissen van Belgische en Congolese soldaten zonder daarbij de lastdragers te vergeten. Hun bijdrage was van essentieel belang, zowel wat hun aandeel in de strijd betreft als wat het aantal gesneuvelden betreft, dat op meerdere duizenden wordt geraamd (tussen tien- en twintigduizend). ■



^ Tekening van de hand van Barly Baruti

Het programma

“14-18 in Afrika, de stille getuigen. Tabora, Tombeur, de Openbare Weermacht, de lastdragers, hun herinneringen”, een colloquium georganiseerd door de gemeente Sint-Gillis samen met de *Université Saint-Louis Bruxelles*, in het Volkshuis, op **dinsdag 13 september van 13.30 tot 18.00 uur**. Er wordt een gelegenheidspublicatie uitgewerkt.

Gratis colloquium mits inschrijving op volgend adres: colloque1418saintgilles@gmail.com. Programma en toelichting op de website van de gemeente: www.stgilles.irisnet.be.

De tentoonstelling “Tokopesa Saluti: 14-18 in Congo. Congolese soldaten aan het IJzerfront”, een realisatie van het Instituut voor Veteranen, loopt van **13 tot 25 september in het Volkshuis**. Vernissage: 13 september om 18.00 uur in het Volkshuis.

Op **vrijdag 16 september om 12.30 uur** worden de **stoffelijke resten van generaal Tombeur de Tabora** overgebracht naar de begraafplaats van Sint-Gillis aan de Stillelaan in 1180 Ukkel.

COLLOQUE
13 SEPT. 2016
13H30-18H00
MAISON DU PEUPLE
SAINT-GILLES

**LA GUERRE 14-18
EN AFRIQUE**
DES MÉMOIRES REPLIÉES

Tabora, Tombeur, la Force Publique,
les porteurs, leurs mémoires

ORGANISÉ PAR LA COMMUNE DE SAINT-GILLES ET L'UNIVERSITÉ SAINT-LOUIS-BRUXELLES

DUURZAME ONTWIKKELING



 maison ecohuis

AUTOLOZE ZONDAG EDITIE 2016



Vanaf 10.00 uur viert de Lyceumstraat feest in het kader van de editie 2016 van het Sint-Gillis Dorp en ter gelegenheid van de autoloze zondag.

Kom samen met ons ontbijten langs een miniparcours van de Victor de Laveleye Tuin over het Moricharplein tot het Pierre Pauluspark.

De dienst Duurzame Ontwikkeling nodigt u uit, samen met het team van de duurzame wijkcontracten, tal van lokale verenigingen en de inwoners van de wijk om deel te nemen aan de vele activiteiten:

- › terreinproef met diverse fiets-types (bakfietsen, elektrische fietsen, vouwfietsen,...) en alternatieve transportmiddelen (roller, solowheel,...)
- › ludieke en creatieve animatie voor groot en klein
- › biobar – chill zone – snacks
- › informatie over autodelen
- › natuurwandeling / kennismaking met het groen netwerk / herkennen van trottoirplanten / info over composteren
- › informatie over de lopende projecten van de dienst Duurzame ontwikkeling, de dienst Mobiliteit en de dienst Wijkcontracten

Wilt u op originele wijze invulling geven aan een parkeerplaats? Neem dan contact met ons op **(02/533.95.90 – maison-ecohuis@stgilles.irisnet.be)**

Let op: het evenement wordt afgesloten rond 16.00 uur om deel te nemen aan de spektakeltocht rond de Waterdraagster aan de Bareel van Sint-Gillis... Kortom, het wordt een bijzonder goed gevulde dag! ■



Waar zijn de mussen gebleven?

De mussen die vroegere jaren zeer sterk aanwezig waren in de stad nemen in aantal af. Niet alleen in Brussel, maar in tal van andere steden. Een trend die de inwoners van Sint-Gillis verontrustend vinden. **In het kader van het Duurzaam Wijkcontract “Voorplein-Morichar” werd een project weerhouden dat de terugkeer van de mus moet bevorderen.**

Begin februari werd een groep vrijwilligers samengesteld in samenwerking met het Eco Huis en de wijkvereniging “Morichar en Transition”. De groep zette intussen al een paar concrete stappen waaronder de organisatie van een

conferentie op 27 februari met als gastspreker Didier Vangeluwe, vermaard Belgisch ornitholoog. Meer dan 80 geïnteresseerde Sint-Gillenaren woonden geboeid de lezing bij en leerden de kritieke toestand van de mus beter begrijpen. Daarna volgde een rist vergaderingen, een bezoek op het terrein en diverse kennisuitwisselingsmomenten. De groep, “de vrienden van de huismus”, werkt momenteel aan een actieplan voor de volgende drie jaar.

Er werd aan het Antoine Delporteplein, rechtover de gevangenis en de directe omgeving, een proefsite opgezet. Bij de eerste observaties kon worden vastgesteld dat

hier een kolonie leeft van een zestigtal mussen. Er konden een dertigtal bewoonde nesten worden geïdentificeerd die zich veelal in bulstergaten* bevonden.

Vanuit deze observatie- en onderzoekssite en via geregelde vergaderingen werkt de groep, “de vrienden van de huismus”, een reeks acties uit (gericht op verschillende doelgroepen) die, zo wordt althans gehoopt, het mussenbestand in Sint-Gillis naar een hoger niveau moeten tillen en de huismus terug naar de wijken brengen waar ze met de tijd is verdwenen.





Al wie mee wil werken aan het mussenproject in Sint-Gillis is van harte welkom.

Momenteel worden er mussentellingen georganiseerd. Mocht u dus een of meerdere huismussen bij u in de buurt ontdekken, zouden we het bijzonder op prijs stellen mocht u dat melden bij de dienst Duurzame ontwikkeling op het nummer **02/533.95.90**.

* Weet u wat een bulstergat in een gevel is?

Tot in de 19^e eeuw en zelfs het begin van de 20^{ste} eeuw werden de meeste stadswoningen gebouwd met hoog in de gevels meerdere "bulstergaten".

In die gaten werd tijdens het bouwen van de woning het bulsterhout aangebracht dat in beide richtingen van de muur uitstak ter ondersteuning van de steiger. Aan het eind van de werken werden de steigers verwijderd en de gaten dichtgemaakt of afgedekt met een steen of metalen klepje in de vorm van een leeuwenkop, een bloem of een of andere geometrische figuur...

Ook vandaag nog zijn die bulstergaten niet zelden te zien aan de gevels van oudere woningen.

Vogels, en dan in het bijzonder onze vrienden mussen, bouwen in dergelijke gaten graag een nest.

GEZOCHT!

**De stadsmus is bijna verdwenen.
Zoek mee naar de mus!**

**Zie je een stadsmus in de buurt,
bel het ons door
op 02 533 95 90**

Morichar-en-Transition
maisonecohuis
Commune de Saint-Gilles
Gemeente Sint-Gillis

CONTACT : maisonecohuis@stg.gil.be - Editeur responsable : Willem Stevens - Place Van Meenen 23 - 1000 Saint-Gilles

En ze weten precies wat ze doen. Helaas verdwijnen die gaten vandaag meer en meer. Bij gevelrenovatie worden ze immers maar al te vaak hermetisch afgedicht. Nieuwe, supergeïsoleerde woningen hebben al helemaal geen gaten meer in de gevel: ze hebben bij de moderne bouwtechnieken immers geen nut meer en zouden bovendien de isolatie-

waarde van de gevel in het gedrang brengen.

Gevolg: de mussen verliezen meer en meer natuurlijke nestplaatsen en precies dat is een van de belangrijkste redenen waarom ze stilaan uit het straatbeeld verdwijnen. ■

IN 'T KORT

Nieuws van de Lokale Missie voor werkgelegenheid van Sint-Gillis

Al drie jaar lang waait er een nieuwe wind door de Lokale Missie van Sint-Gillis. Hervordering van projecten, verzelfstandiging van projecten in het kader van de sociale cohesie, harmonisatie van de procedures, nieuwe grafische identiteit, overstap van een deel van het team naar het Huis voor Tewerkstelling en Opleiding en, tot slot, renovatie van ons hoofdkantoor. We hebben dan ook het genoegen u uit te nodigen op de **officiële opening** van ons vernieuwd hoofdkantoor op **donderdag 20 oktober** van 13.00 tot 16.00 uur, in aanwezigheid van de burgemeester, de heer Charles Picqué, en van de schepen voor werkgelegenheid, opleiding en participatie, de heer Thierry Van Campenhout. Van dit gezellig moment maken we graag gebruik om de nieuwe lokalen en de nieuwe projecten van de vereniging in het kader van de Europese Week van de Lokale Democratie, op participatieve wijze, voor te stellen.

> Inlichtingen:

Graag reserveren op **02/542.63.44** of via e-mail: inauguration.mlsg@gmail.com

Lokale Missie voor werkgelegenheid
Waterloosesteenvweg 255

Dag van de zelfstandige

De Dag van de zelfstandige, editie 2016, die volgens een nieuwe formule werd opgezet, kende heel wat bijval. Bij dit evenement sloegen de dien-

Gouden en diamanten bruiloft

Op 16 juni vierden 2 echtparen hun gouden bruiloft:

De Heer en Mevrouw Laïouni – Riotte

De Heer en Mevrouw Pochet – Maurissen

Twee andere echtparen vierden ook hun diamanten bruiloft:

De Heer en Mevrouw Alaca – Alaca

De Heer en Mevrouw Di Lucci – Ferri



sten van de Schepen voor Economische ontwikkeling, Atrium en het Bedrijvencentrum Village Partenaires met zijn Loket voor Plaatselijke Economie de handen in elkaar waardoor een aantal projectdragers hun ervaring te gelde konden maken en kandidaat-investeerders konden informeren over de in Sint-Gillis aangereikte

mogelijkheden op het gebied van begeleiding. Dankzij die gerichte aanpak zagen **sinds januari 2014 zowat 35 nieuwe, dynamische handelszaken het licht in onze gemeente.**

Na de Dag van de zelfstandige volgde de eveneens zeer geslaagde Business Apero Brussels, die door Impulse op het getouw werd gezet.

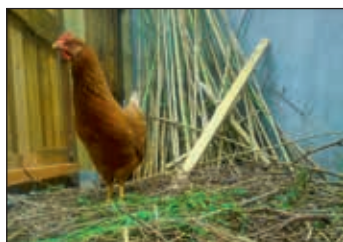
Het mobiel containerpark opnieuw aanwezig in september

Vond u nog niet de tijd om gebruik van het mobiel containerpark te maken? Het mobiel containerpark doet de verschillende wijken opnieuw aan in september:

- › **Jourdanstraat** (toegang via de Overwiningsstraat): **19/9**
- › **Loixplein** (toegang via de Bronstraat): **20/9**
- › **Schietbaanstraat** (toegang via de Montenegrostraat): **21/9**
- › **Moricharplein**: **22/9**

Het “Mijn afval is goud waard” project van het bedrijvencentrum Village Partenaire

Op 11 mei jl. werd het Bedrijvencentrum Village Partenaires bekroond met een **Europese Award in de categorie Ondernemingen voor zijn deelname aan de Europese Week van de Afvalvermindering** die in november 2015 plaatsvond (slechts 6 winnaars op een totaal van 12.035 acties). Bij het “Mijn afval is goud waard” project werd een ideeënwedstrijd in de steigers gezet voor de 40 bedrijven uit het centrum van de gemeente waarbij uiteindelijk een kippenhok, een composteerpark en een inzamelpunt voor koffie-diek voor het kweken van champignons uit de bus kwamen. Dankzij die Europese bekroning krijgt het Bedrijvencentrum Village Partenaires, dat reeds zeer actief is in het vlak van duurzame ontwikkeling en kringloopeconomie, nog meer erkenning als voorbeeldonderneming op het vlak van het afvalbeheer.



“Taste of Brussels 2016”

De gemeente Sint-Gillis nodigt haar inwoners graag uit op de tweede editie van Taste of Brussels, het evenement bij uitstek voor de **promotie van de landbouw in de stad**. Het – volledig gratis – evenement gaat door **op zaterdag 24 september 2016 van 10.00 tot 19.00 uur aan het Moskouplein**, op een boogscheut van het Voorplein. U kunt er gratis allerhande overheerlijke “made in Brussels” producten proeven ten bewijze van het belang van de landbouw voor de hoofdstad. Een twintigtal standhouders laat er u kennismaken met landbouw in de stad. U leert er alles over het hoe en waarom, het belang van de activiteit en hoe ook u zelf groenten kunt kweken en verbouwen.

Nieuwe inrichting van de terrassen aan het Van Meenenplein

Ter afronding van de werken rondom het Stadhuis kregen de terrassen een nieuwe inrichting, evenals een bloemrijke aankleding op initiatief van de vzw *Entreprendre à Saint-Gilles*, die instaat voor het beheer van de maandagmarkt.

Werktraject

Het Werktraject 2016 kende met meer dan 1200 werkzoekenden heel wat bijval. Het Werktraject is dan ook een mooi voorbeeld van een terugkerend en bindend project dat de samenwerking bevordert en dat sinds 2014 de drijvende krachten uit de drie gemeenten van de “Zone Zuid (Sint-Gillis, Vorst, Ukkel) samenbrengt rond activiteiten die met Werkgelegenheid en Opleiding te maken hebben. Het volgende Werktraject zal in mei 2017 plaatsvinden.

De Europese Week van de Lokale Democratie 2016 (EWLD)

Het evenement loopt dit jaar van **10 tot en met 16 oktober**. Speciaal voor de editie 2016 willen we (net als vorig jaar) inzoomen op onze lokale projecten, activiteiten, creaties, verwezenlijkingen,... We grijpen deze gelegenheid ook meteen aan om projecten die in 2016 op stapel werden gezet in de schijnwerpers te plaatsen.

Tijdens zijn vergadering in februari 2016 in Straatsburg keurde het Bureau van het Congres van lokale en regionale overheden van de Raad van Europa het thema voor de editie 2016 goed. Dat wordt **"Samenleven in multiculturele maatschappijen: elkaar respecteren, met elkaar spreken en omgaan"**. Het thema kadert volledig binnen de filosofie van het nieuwe Gemeentelijk Contract voor Sociale Samenhang 2016-2020 (goedgekeurd tijdens de Gemeenteraad van 28 mei 2015). Een van de prioriteiten van die filosofie is "Samenleven". Anderzijds sluit het thema ook aan bij de invoering van een heus ambt van Schepen van Participatie. U kunt het programma van de week heel binnenkort raadplegen op de website van de gemeente www.stgillis.irisnet.be.

> Inlichtingen:

Delphine Mendel

Tél.: **02/536.02.37**

E-mail: dmendel@stgilles.irisnet.be



De Louizawijk erkend als toeristische zone

De gemeenteraden van Sint-Gillis en van Elsene hebben een aanvraag ingediend om de Hoogstad als Toeristische Zone te erkennen. De Minister van Middenstand is na eensluidend advies van het Gewest tegemoetgekomen aan dit rechtmatig verzoek.

In Sint-Gillis kunnen de handelszaken in de Louizawijk voortaan afwijken van de regelgeving met betrekking tot de openingsuren in de handel en de verplichting een wekelijkse rustdag te respecteren. Samen

met de handelaars hebben de twee gemeenten op 5 juni het startschot gegeven voor het "1st Sundays open up town" initiatief. Er werden diverse animaties opgezet en heel wat handelaars tekenden voor deze eerste editie present. **Voortaan zijn de winkels in de wijk elke eerste zondag van de maand open** waardoor ze hun steentje kunnen bijdragen aan de heropleving van een wijk die heel wat te lijden had onder het wegblijven van de toeristen omwille van de vreselijke gebeurtenissen die onze hoofdstad recent teisterden en de sluiting van de Stefaniatunnel.



DEMOCRATISCHE UITDRUKKING

De artikels in deze bijdrage worden gepubliceerd onder de volledig verantwoordelijkheid van de desbetreffende fractieleid(st)ers conform het "Reglement tot vastlegging van de modaliteiten van het spreekrecht in het gemeentelijk informatieblad voor alle in de Gemeenteraad democratisch verkozen politieke fracties".

WOORD VAN DE LIJST VAN DE BURGEMEESTER

Onderwijs, een wissel op de toekomst

Het kiezen van een school is een sterk bepalend moment in de schoolcarrière van een kind. Die eerste, belangrijke stap heeft een grote impact op de toekomst en de ontwikkeling van onze kinderen. Voor de Lijst van de burgemeester is dit dan ook een essentiële kwestie.

Het onderwijs in Sint-Gillis is een dicht net van kleuter- en basisscholen met een culturele en sociale kruisbestuiving waar de hele wereld ons voor kan benijden; een sociale en culturele mix naar het beeld van onze gemeente. Het creëren van de nodige voorwaarden om onze kinderen te laten uitgroeien tot vrije, geëmancipeerde en verantwoordelijke mannen en vrouwen ligt ons na aan het hart. We zetten al sinds de jaren 90 sterk in op een gemengde maatschappij omdat we er ons bewust van zijn dat dit voor uitmuntendheid en de emancipatie van alle kinderen een conditio sine qua non is. Tegelijk wordt ook het gevoel van verbondenheid op die manier gestimuleerd. Condorcet stelde het eerder al: «Er is geen vrijheid voor de onwetende». Alle

pedagogisch onderzoek toont het overigens aan: een sociale en culturele mix resulteert steeds in een groter kennisniveau van alle leerlingen.

We hebben alles uit de kast gehaald om voor het onderwijs in Sint-Gillis een heus «Marshall plan» in de steigers te zetten dat net als aan het eind van de 19^e eeuw de nodige middelen mobiliseert voor de uitbouw van een nieuwe openbare en secundaire school terwijl tegelijk extra plaatsen werden gecreëerd in het basisonderwijs om het hoofd te kunnen bieden aan de uitdagingen van de demografische boom binnen het Brussels Gewest. We hebben alle middelen aangewend om het welzijn van de kinderen in onze scholen naar een hoger niveau te tillen; meer bepaald door in te zetten op zelfevaluatie en het stimuleren van het zelfvertrouwen. Kortom, alles opdat het kind in het leerproces een centrale plaats zou innemen. We mogen immers nooit vergeten dat de school het enige instrument is dat de wereld kan veranderen. Het is dan ook belangrijk om in scholen te investeren, om de didactische teams te versterken en hen continu verder op te leiden. We moe-

ten bij alle kinderen het vermogen bevorderen om de wereld te leren kennen, te vatten, te analyseren, te bevragen en te begrijpen zodat die uiteindelijk kan worden veranderd. Daartoe moet het leren dieper worden uitgewerkt, niet alleen de kennis, maar ook de poëzie, de zorg voor de andere en het plezier om van het leven te genieten.

We investeerden tevens zwaar in schoolgebouwen om de opvangcapaciteit te verhogen (over een tijdsspanne van enkele jaren werden ongeveer 700 nieuwe plaatsen gecreëerd). Onze nieuwste uitdaging: de deuren openen van de eerste gemeentelijke middelbare school met actieve pedagogie. Alles wordt dan ook in het werk gesteld opdat de eerste leerlingen in september 2017 op de schoolbanken plaats zouden kunnen nemen.

«Iedereen zoekt zijn weg, wij zoeken onze weg en denken dat op de dag dat vrijheid en gelijkheid heersen de mensheid gelukkig zal zijn.»
(Louise Michel – 1830-1905) ■

Catherine FRANÇOIS,
Fractieleider Lijst van
de Burgemeester
in de gemeenteraad

DEMOCRATISCHE UITDRUKKING

WOORD VAN ECOLO-GROEN

Tussen Sint-Gillis en 'den Union' is het een gulle liefde: 3 miljoen euro

In juli werd de Gemeenteraad uitzonderlijk samengeroepen. Vanwaar die hoogdringendheid vroegen we ons af? En ja, het voetbal... Niets te maken met het Euro 2016 toernooi dat op zijn einde liep, maar een beslissing om te investeren in het Marienstadion, waar Union Saint-Gilloise speelt, om aan de normen te voldoen. Ook wij, samen met alle supporters van de club, zijn blij dat de ploeg volgend seizoen in 1e Klasse B mag aantreden! Maar dit gaat gepaard met een aanpassing van het stadion aan de normen voor 3 miljoen euro. Wat toch 1 500 euro is per supporter die regelmatig de wedstrijden in het stadion meemaakt of nog, 60 euro per Sint-Gillenaar (240 euro voor een gezin van 4 personen...). Nooit en nooit eerder investeerde de gemeente Sint-Gillis een dergelijk bedrag in infrastructuur of zelfs openbare ruimte (crèche, school, sportvoorziening of publiek plein) – zonder enige vorm van subsidie – uit eigen zak.



We hebben Charles Picqué de vraag voorgelegd rond mogelijke financieringspistes via het Gewest, omdat de gemeente toch geen eigenaar is, en het stadion eigenlijk toebehoort aan de Koninklijke Schenking. We peilden ook naar de financieringsvoorwaarden die de club zou moeten nakomen zodra het stadion is gerenoveerd. Maar,... het bleef stil. Er wordt dus een kat in een zak gekocht... tegen de slordige prijs van 3 miljoen euro.

En ja, 'den Union' is een deel van het gemeentelijke en gewestelijke erfgoed. En ja, het is normaal dat de gemeente de club steunt. Maar niet tegen om het even welke prijs. De gemeente en de club moeten alternatieve oplos-

singen vinden, andere investeerders. Liefde maakt blind, maar niet ten koste van de investeringscapaciteit van de gemeente voor alle Sint-Gillenaars. Want ondanks een aantal inspanningen de laatste jaren op het vlak van de kwaliteit van diverse openbare ruimten en straten, net als in het aantal opvangplaatsen in crèches en scholen,... speelt Sint-Gillis als gemeente toch nog altijd maar in derde... ■

Hebt U vragen? Aarzel niet met ons contact op te nemen!
Mail: contact@ecolo1060.be –
blog: www.ecolo1060.be

DEMOCRATISCHE UITDRUKKING

WOORD VAN DE MR

Sint-Gillis, Europa boven

De beslissing van de Britten om uit de Europese Unie te stappen zorgde voor heel wat beroering zowel in Europa als in de rest van de wereld... en dus uiteraard ook in Brussel en in onze gemeente.

Die beslissing is des te betreurenswaardiger omdat ze lijkt te berusten enerzijds op misverstanden en een zekere onwetendheid wat de inzet van het referendum betreft en anderzijds op leugens van de nationalistische of populistische stromingen van het leave-kamp.

Twee belangrijke zaken staan als een paal boven water:

1. De Britten hebben gekozen, dat is een feit: hoe schadelijk ook voor alle betrokken partijen en dan in de eerste plaats voor de Britten zelf, hun beslissing moet worden gerespecteerd;
2. Europa en de European kunnen de kop niet in het zand steken. Het gemeenschappelijke project komt hier gehavend uit en boet meteen ook aan geloofwaardigheid en toegankelijkheid in.



Die harde realiteit herinnert er ons aan dat Europa op een keerpunt van zijn geschiedenis staat en dat het Europees project zich opnieuw moet toespitsen op zijn kernwaarden en sterker moet worden uitgedragen. Het is sowieso unfair om van Europa en haar instellingen de zondebokken te maken die schuld hebben aan al wat er misgaat in de lidstaten en tekortschieten wat de uitdagingen betreft waaraan het hoofd dient te worden geboden. Dat neemt echter niet weg dat de EU zich zelf absoluut in vraag moet stellen: niets doen is daarbij geen optie.

Sint-Gillis en haar inwoners zijn bij dit alles erg betrokken. Niet alleen als gemeente van Brussel, hoofdstad van Europa, maar ook gelet op het grote aantal Sint-Gillenaren met nationaliteit van en herkomst uit een van de 28 landen van de Unie. Herinneren we

er ook even aan dat Sint-Gillis een van de toegangspoorten is tot Europa; toch als we ervan uitgaan dat alle Europese burgers die Brussel aandoen met de Thalys of de Eurostar in eerste instantie in onze gemeente voet aan grond zetten.

Net als Sint-Gillis, Brussel of België heeft de Europese Unie slechts zin wanneer waarden zoals solidariteit en maatschappelijke samenhang hoog in het vaandel worden geschreven en zelfzuchtige reflexen en een terugplooiën op zichzelf worden verworpen waarbij tegelijk een project wordt uitgedragen dat de burger kan vatten en zich eigen kan maken.

Bij dezen herbevestigen we dus vastberaden onze steun aan het Europese project en hopen we dat het nieuwe elan de sinds meer dan een halve eeuw opgebouwde verworvenheden – onder meer in het vlak van vrede en economische en sociale vooruitgang – verder kan stuwten. ■

Voor de MR-fractie
Rodolphe d'Udekem d'Acoz,
MR-fractie leider
binnen de Gemeenteraad

DEMOCRATISCHE UITDRUKKING

WOORD VAN DE CDH

Onze kinderen hebben recht op gezonde en gediversifieerde voeding

Onze kinderen hebben recht op gezonde, duurzame en hoogwaardige voeding! Zodra we weet hadden van de openbare aanbesteding die de gemeente uitschreef voor de levering van de maaltijden in de gemeentelijke crèches van Sint-Gillis heeft cdH duidelijk gesteld niet akkoord te kunnen gaan met de weerhouden criteria voor het aanstellen van de keukens die de maaltijden vanaf volgend jaar voor de allerkleinsten zou verzorgen. Tot grote verrassing van de verkozen van de Franstalige Christendemocraten (cdH), de heer Vincent Henderick en de heer El Hassan Ouirini, wordt in het bestek uitgegaan van een eerder "antieke" visie op de voedingspraktijk: per week 2 maaltijden op basis van vlees, 2 maaltijden op basis van vis en een maaltijd op basis van gevogelte. Over de mogelijkheid van een vegetarische maaltijd wordt met geen woord gerept. We zijn hier dus heel ver verwijderd van

de nieuwe trends die door mensen uit de praktijk naar voren worden geschoven.

In het verlengde van bovenstaande is cdH ook erg teleurgesteld dat er door de gemeente niet meer aandacht werd besteed aan de verscheidenheid wat betreft de aangeboden groenten en het compleet ontbreken van elke referentie die naar de 'bio' herkomst van de gebruikte producten verwijst. Bovendien hebben we gevraagd dat de definitieve keuze van de leverancier uitsluitend zou worden genomen op basis van het criterium kwaliteit van de maaltijden (smaak, gezondheid, evenwicht, vitamines en voedingsstoffen,...) en niet het criterium "goedkoop" dat door de gemeentelijke overheden wordt weerhouden en dat volgens cdH geen enkele waarborg biedt qua kwaliteit.

Schoolrefters, net als de keukens in de crèches, moeten niet alleen een bevoorrechte plaats zijn voor het aanbieden van gezonde maaltijden aan baby's en jonge kinderen, maar moeten ook kunnen worden ingezet als een didactische tool van bij de prilste



^ Goede voedingsgewoonten worden jong – zeer jong – geleerd.

leeftijd om een gezonde voeding te promoten en het ontdekken van groenten en fruit, waarvan geweten is dat het niet altijd even makkelijk is om kinderen te leren hiervan te houden.

Het is een kwestie van volksgezondheid en van opvoeding waar cdH in de toekomst uitermate op zal toezien en geenszins bereid is om ook maar een duimbreed op toe te geven. ■

Vincent Henderick
Fractieleider cdH
in de Gemeenteraad
henderickv@gmail.com

HET COLLEGE VAN BURGEMEESTER EN SCHEPENEN 2012-2018



Charles Picqué – Burgemeester / LB

Tel.: **02/536.03.80**

E-mail: cpicque@stgilles.irisnet.be
Administratieve politie, Algemene zaken, Burgerlijke Stand en Bevolking, Communicatie, Patrimonium, Politie



Willem Stevens

5^{de} Schepen / LB – Tel.: **02/536.03.08**

E-mail: wstevens@stgilles.irisnet.be
Duurzame ontwikkeling, Economaat, Energie, Informatica, Nederlandstalige Aangelegenheden, Gemeentelijke eigendom



Cathy Marcus

1^{ste} Schepen / LB – Tel.: **02/536.02.03**

E-mail: cmarcus@stgilles.irisnet.be
Archief, Huisvesting – Regie voor Grondbeleid, Openbare ruimte, Personeel, Sociale Zaken, Sport, Stedelijke Renovatie en Europese Programma's



Thierry Van Campenhout

6^{de} Schepen / LB – Tel.: **02/536.17.59**

E-mail: tvancampenhout@stgilles.irisnet.be
Sociale cohesie, Stedenbouw, Tewerkstelling en vorming



Patrick Debouverie

2^{de} Schepen / MR – Tel.: **536.02.32**

E-mail: pdebouverie@stgilles.irisnet.be
Coördinatie van de Zuidwijk, Economische ontwikkeling, Financiën, Juridische zaken, Plaatselijke activiteiten, Toerisme en Folklore, Voogdij over het OCMW, Voogdij over de ziekenhuizen



Alain Hutchinson

7^{de} Schepen / LB – Tel.: **02/536.02.21**

E-mail: ahutchinson@stgilles.irisnet.be
Openbaar onderwijs, Gelijke kansen, Onderwijs voor sociale promotie



Carlo Luyckx

3^{de} Schepen / LB – Tel.: **02/536.02.40**

E-mail: c.luyckx@stgilles.irisnet.be
Cultuur, Europese zaken, Mobiliteit en parkeren, Openbare reinheid, Erediensten en niet confessionele levensbeschouwingen



Yasmina Nekhoul

8^{ste} Schepen / LB – Tel.: **02/536.02.97**

E-mail: ynekhoul@stgilles.irisnet.be
Kleine kind, Openbare gezondheid



Saïd Ahruil

4^{de} Schepen / LB – Tel.: **02/536.03.28**

E-mail: sahrui@stgilles.irisnet.be
Jeugd, Noord-Zuid Cooperatie, Programma Grote Steden, Veiligheids- en Preventiecontract



Jean Spinette

Voorzitter van het OCMW / LB

Tel.: **02/600.54.03**

E-mail: jspi@cpasstgilles.irisnet.be

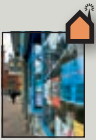


GEMEENTERADEN

De zittingen van de gemeenteraad, die minstens 10 keer per jaar bijeen moet komen, zijn voor het publiek toegankelijk. Behalve tijdens de maanden juli en augustus, vinden ze over het algemeen plaats de laatste donderdag van de maand vanaf 20 uur, in de Raadzaal van het Stadhuis. Alle informatie over de gemeenteraad (data van de zittingen, agenda, proces-verbaal, vragen/antwoorden) vindt u op onze website www.stgillis.irisnet.be, rubriek Politieke Leven.

DE WIJKANTENNES

De wijkantennes zijn open op maandag van 14 tot 17.30 uur en van dinsdag tot vrijdag van 9.30 tot 13 uur en van 14 tot 17.30 uur. In elke wijkantenne kunt u op dinsdag ook terecht van 17.30 tot 19 uur, maar dan enkel op afspraak

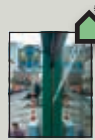


Wijkantenne 'Bethlehem'

Vorstse Steenweg 95a

Tel. : **0800/96.606**

bethleem.1060@stgilles.irisnet.be

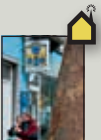


Wijkantenne 'Louiza'

Sint-Bernardusstraat 105

Tel. : **0800/99.647**

louise.1060@stgilles.irisnet.be

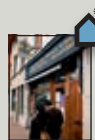


Wijkantenne 'Zuid'

Fontainasstraat 43

Tel. : **0800/99.342**

midi.1060@stgilles.irisnet.be



Wijkantenne 'Voorplein'

Jourdanstraat 195

Tel. : **0800/32.422**

parvis.1060@stgilles.irisnet.be



DE POLITIEDIENSTEN

› Dienst van de wijk 'Voorplein'

Sint-Gillis Voorplein 1 – Tel. : **02/559.86.00**

Openingsuren : maandag, dinsdag, woensdag, vrijdag en zaterdag van 9u tot 15u. Donderdag van 12u tot 18u.

› Dienst van de wijk 'Louiza'

Antoine Bréartstraat 104

Tel. : **02/559.85.37**

7 dagen op 7 / 24 uur op 24

DIENSTEN IN HET STADHUIS

Stadhuis – Van Meenenplein 39 – Tel. : **02/536.02.11** of **02/536.02.00** – www.stgillis.irisnet.be

De diensten in het Stadhuis zijn open van maandag tot vrijdag van 8 tot 12 uur. De dagen en uren waarop deze diensten buiten de openingsuren permanenties houden, vindt u op de webpagina van de bewuste dienst.

Algemene zaken

Tel. : **02/536.03.95**
secretariat.1060@stgilles.irisnet.be

Burgerlijke Stand

Tel. : **02/536.02.41**
etatcivil.1060@stgilles.irisnet.be

Economische ontwikkeling

Tel. : **02/536.02.30**
developpement.economique.1060@stgilles.irisnet.be

Financiën

Tel. : **02/536.02.76**
finances.1060@stgilles.irisnet.be

Hygiëne,

Leefmilieu en Veiligheid

Tel. : **02/536.02.08**
hygiene.1060@stgilles.irisnet.be

Jeugd

Tel. : **02/536.02.34**
jeunesse.1060@stgilles.irisnet.be

Openbaar onderwijs

Tel. : **02/536.02.22**
enseignements.1060@stgilles.irisnet.be

Gehandicapten en pensioenen

Tel. : **02/536.03.05**
pensions.1060@stgilles.irisnet.be

Gemeentelijke eigendommen

Tel. : **02/536.02.87**
travaux.1060@stgilles.irisnet.be

Personeel

Tel. : **02/536.03.90**
personnel.1060@stgilles.irisnet.be

Publieke ruimtes

Tel. : **02/536.02.17**
espacepublic@stgilles.irisnet.be

Sociale zaken

Tel. : **02/536.02.65**
affairesociales.1060@stgilles.irisnet.be

Stedenbouw

Tel. : **02/536.03.25**
urbanisme.1060@stgilles.irisnet.be

Tewerkstelling,

Sport en Sociale cohesie

Tel. : **02/536.02.35**
sport.1060@stgilles.irisnet.be

DIENSTEN DIE ELDERS ZIJN GEVESTIGD

Cultuur

Parmastraat 69
Tel. : **02/534.56.05**
culture.1060@stgilles.irisnet.be

Dienst buurtjustitie

Vanderschrickstraat 71
Tel. : **02/542.62.40**
prevention.1060@stgilles.irisnet.be

Ecohuis

Fortstraat 33
Tel. : **02/533.95.90**
developpementdurable@stgilles.irisnet.be

Kinderkribben en gelijke kansen

Munthofstraat 70
Tel. : **02/536.02.31**
creche.1060@stgilles.irisnet.be

OCMW

Fernand Bernierstraat 40
Tel. : **02/600.54.11**
cpas@stgilles.irisnet.be

Preventie

Vanderschrickstraat 71
Tel. : **02/542.62.40**
prevention.1060@stgilles.irisnet.be

Regie voor Grondbeleid

Emile Feronstraat 161
Tel. : **02/533.34.80**
regiefonciere.1060@stgilles.irisnet.be

Zuiderhaard

Bronstraat 18
Tel. : **02/534.78.80**

Nederlandstalige

Aangelegenheden

Emile Feronstraat 173
Tel. : **02/533.98.60**
na-an.1060@stgillis.irisnet.be

Webatelier

Fortstraat 37-39
Tel. : **02/537.02.68**
vguisen@stgilles.irisnet.be

Openbare reinheid

Vorstse Steenweg 63
Tel. : **0800/97.613**
proprete.1060@stgilles.irisnet.be
Gratis ophaling van groot huis-
houdelijk afval en graffiti