

*Ce qui est beau n'est que beau
Ce qui est utile n'est qu'utile
Ce qui est beau et utile est sublime*

Victor Hugo

Le magnifique hôtel de ville de Saint-Gilles, 39, place Van Meenen, est ouvert de 9h30 à 18h, le samedi 14 et le dimanche 15 septembre. Plusieurs visites guidées gratuites sont organisées.

Une initiative du collège des bourgmestre et échevins de Saint-Gilles.

Programme complet disponible sur www.heritagedays.urban.brussels

Editeur responsable : Commune de Saint-Gilles, 39 place Van Meenen



Saint-Gilles
120
ans
Hôtel de ville

Journées du patrimoine
14-15|09|2024

St Gilles Gillis



Un Rodin à l'hôtel de ville

À l'occasion des 120 ans de l'hôtel de ville,
venez découvrir la nouvelle galerie des plâtres.
Inauguration le vendredi 13 septembre à 18h

Samedi, dimanche, **FR** 11h30, 12h30, 14h30, 15h30, 16h30
Durée: 40 min. / Gratuit / Pas de réservation.



Quelques plâtres restaurés, disposés devant la peinture d'Émile Fabry, en vue de l'aménagement de la galerie des plâtres.

Dans l'un des vestibules du premier étage, orné de toiles monumentales d'Émile Fabry (*L'Automne* et *L'Hiver*), sont rassemblés des modèles en plâtre des statues en pierre qui ornent la façade. Ces plâtres furent créés par les meilleurs sculpteurs belges de leur temps: Julien Dillens, Pieter Braecke, Paul Du Bois, Victor Rousseau, etc. Mais pas seulement. La plus impressionnante des pièces exposées est un plâtre d'Auguste Rodin, qui par une série d'aléas se retrouva à l'hôtel de ville de Saint-Gilles: *L'Âge d'airain*. Cette sculpture de 1877 marque la naissance de Rodin en tant que géant de sculpture et impressionna durablement la jeune génération de sculpteurs bruxellois. Dans ce lieu, une cafeteria sera aménagée, un «stamcafé» destiné au personnel de l'administration, mais aussi ouvert de temps en temps au public.



Auguste Rodin,
L'Âge d'airain, plâtre
coll.SGL.

© KIK-IRPA - urban-brussels.

Le bureau du bourgmestre

Visite par le bourgmestre

Un bureau comme une salle de musée doublée d'un cabinet de curiosités, le tout raconté par le bourgmestre.

Samedi, dimanche, 10h, 11h
Durée: 40 min. / Gratuit / Pas de réservation.

Le grenier et le beffroi (1^{er} étage)

Cette visite exceptionnelle nous conduira des salles magnifiquement décorées (Khnopff, Dierickx...) aux greniers avec la vaste charpente en bois et en métal, et au 1^{er} étage du beffroi pour une vue magique sur Bruxelles.

Samedi, **FR** 11h, 14h et **NL** 16h
Dimanche, **FR** 11h, 16h et **NL** 14h
Durée: 1h15 / Gratuit / Sur réservation.

Réservation indispensable: www.bruxellesbavard.be/fr/accueil
Avec la collaboration de Bruxelles-Bavard.

Peintures murales et broderies

Fernand Khnopff, Albert Ciamberlani, Alfred Cluysenaar, Émile Fabry... Un ensemble remarquable de l'art monumental et du symbolisme par Jacqueline Guisset, historienne de l'art et spécialiste de l'art monumental.

Samedi, dimanche, **FR** 12h, 14h30
Durée: 1h15 / Gratuit / Sur réservation.

Réservation indispensable: www.bruxellesbavard.be/fr/accueil



Salle des mariages, broderies d'Hélène et Isidore De Rudder.